fontenay-le-fleury

Les Sentiers de la Mémoire

L'ART DANS LA VILLE

Avec la participation des associations
Fontenay d'Hier à Aujourd'hui
et la *Société Artistique*

1 Les âmes vagabondes

Myriam Delahoux

*Chapelle Saint-Jean - 2012**

"Élégantes" : 8 pièces de 1 mètre à 2m90 (créées de 2006 à 2012).

Matériaux : tôles de fer découpées au chalumeau – oxygène acétylène.

Les silhouettes créées par Myriam Delahoux se découpent sur les murs blancs de la chapelle. Elles suggèrent des personnages, afin que chacun puisse créer sa propre histoire. L'artiste encourage le spectateur à trouver en lui-même un message de paix, de joie et d'optimisme.

En métal dentelé de rouille, ces longues lames veulent atteindre le ciel. Silhouettes de tôle plantées dans le sol, elles sont autant de feuilles fragiles et frêles, surgissant, se bousculant, se montrant ou se cachant.

2 Paix et tolérance

Conseil Municipal des Jeunes

Espace Voltaire - 2010

Matériaux : peinture acrylique et bombe de peinture sur planche de bois.

Le projet de fresque, initié par les membres du Conseil municipal des jeunes du mandat 2006-2008 et repris par ceux du mandat 2008-2010, a été réalisé avec un intervenant, président d'une association de graff. Les jeunes ont travaillé sur le thème de la paix et de la tolérance.

La fresque fut mise en place à l'Espace Voltaire, au cœur de la Ville, de façon à être visible de tous les habitants.

*Les dates sont celles de l'installation à Fontenay-le-Fleury

3 La fresque

Collégiens de la 3e SEGPA du collège Descartes - Espace Voltaire 2008/2009

Sur commande de la mairie qui souhaitait habiller ce mur, les collégiens de la 3e SEGPA (Section d'enseignement général et professionnel adapté) du collège René Descartes ont réalisé en 2009 une fresque au second étage de l'espace Voltaire.

Cette fresque est le résultat de deux années de travail, s'inspirant de l'œuvre de Victor Vasarely (plasticien hongrois, père de l'art optique, 1906-1997).

Les élèves ont d'abord peint des carrés de différentes couleurs aux effets variés puis y ont inséré des lettres au pochoir. Le texte final raconte la vie de Voltaire et présente certains titres de son œuvre. Des flèches donnent le sens de la lecture sans que toutefois les textes n'apparaissent immédiatement ; le sens se dégage à travers la contemplation de la fresque. Au final, l'œuvre incarne une fusion réussie entre un héritage culturel national pluriséculaire et le dynamisme de la jeunesse locale.

4 Champs d'oiseaux

Cie Akousthéa
Square Crevillent - 2013

Matériaux : haut-parleur 40W, Bois CP Marine et couverture en zinc. Mâts de support en acier scellés dans le sol.

Reprenant l'idée qu'un biorythme traverse tout être vivant et que ces rythmes s'entrelacent les uns les autres, la *Cie Akousthéa* a imaginé un dispositif sonore comme une horloge ornithologique. L'installation est constituée de huit nichoirs à oiseaux sonores faisant référence à huit espèces :

le loriot, l'alouette, la chouette hulotte, le courlis cendré, le cygne chanteur, le chardonneret, le merle bleu et l'engoulevent à collier roux. Des pics d'activité sonore se font entendre de huit heures du matin à la tombée de la nuit, créant des polyphonies volontaires et involontaires alternant avec des moments de calme apparent, durant lesquels des réminiscences de ces chants d'inspiration animale laisseront leur trace tout au long de la journée.

Sites artistiques

5 Vitrail

Jacques Loire - Hôtel de ville - 1978

Matériaux : dalles de verre de couleur, serties dans un mortier de résine, d'une épaisseur moyenne de 22 mm.
La surface est revêtue d'éclats de marbre, foncés pour le vitrail intérieur, plus clairs à l'extérieur.

Dans ce vitrail, figure en filigrane une forme significative, l'ovale central, l'œuf symbolisant abstraitement l'éclosion d'une cité. Toutes les arborescences qui s'y rattachent évoquent la "richesse verte" d'une commune écologique qui tient à ses arbres et en plante d'autres. Cette œuvre est constituée de deux verrières parallèles espacées de 90 cm : la paroi extérieure, dans une dominante de tons bleus (de Chartres), celle de l'intérieur, dans une dominante de tons jaunes. Les verres de couleur prennent ainsi des nuances intenses et changeantes qui bougent au gré des heures et des saisons.

De l'intérieur, grâce à l'espace ménagé entre les deux parois, la dominante bleue vient colorer la verrière jaune, créant ainsi des tonalités irréelles, profondes et mouvantes. De nuit, l'éclairage intérieur assure à l'œuvre une richesse renouvelée, l'intérieur retrouvant sa dominante de jaune et d'or, et l'extérieur, de bleu.

Sites artistiques

6 Buste de Sacha Guitry

Paul Roethlisberger (1892-1990)
Hôtel de ville
2013

Matériaux : Bronze

Offert à la Ville de Fontenay-le-Fleury par André Bernard, collectionneur, à l'occasion du Festival Sacha Guitry en novembre 2013.

Sites historiques

7 Monument aux Morts

Jacques Gruber
Place de l'Hôtel de ville - 1976

Un double mur de verre est érigé près de l'Hôtel de Ville, sur un monticule. Une plaque, réalisée par l'artiste Jacques Gruber en 1976, suggère la silhouette stylisée d'un homme fusillé : les quarante-deux noms des morts y sont inscrits ; derrière, l'autre plaque de verre parallèle est un miroir qui renvoie la première image et évoque la présence virtuelle de concitoyens tombés mais toujours debout. L'arbre peint sur le verre trempé et les arbres plantés autour du mur du souvenir ajoutent leur note à ce symbolisme.

Sites artistiques

8 La Farandole

Annie Bleu - École Victor Hugo
1976

Cette forme intrigue les enfants de l'école Victor Hugo : un socle faisant penser à des vagues, une structure générale penchée avec des excroissances en hauteur et des trous épars. Annie Bleu évoque ainsi une farandole.

Sites historiques

9 La cloche
Église Saint-Germain

Fondue en 1529, elle rythme sans discontinuité la vie des paroissiens comme des citoyens. Lors de la Révolution, en 1792, le culte catholique est interdit. La Ville ne disposant que d'une seule cloche, celle-ci fut laissée à la nouvelle municipalité pour appeler les citoyens. Elle résista aux bombardements de l'été 1944 sur Saint-Cyr-l'École. En bronze, elle pèse environ 600 kilos. Son battant est aujourd'hui mû électriquement. Depuis 1995, elle est classée monument historique par un arrêté du ministère de la Culture qui considère : "que la conservation de la cloche de l'église Saint-Germain de Paris de Fontenay-le-Fleury présente un intérêt public au point de vue de l'histoire du patrimoine campanaire français en tant que témoignage du XVIe siècle".

Elle porte l'inscription : "Fus faicte pour Saint-Germain de Fontenay-le-Fleury et nommée Germaine. Cornouaille curé dudit lyeu et Aubry et Caradin marguilliers".

Sites historiques

10 La salamandre
Église Saint-Germain

La salamandre est un reptile légendaire qui était réputé vivre dans le feu, s'y baigner et ne mourir que lorsque celui-ci s'éteignait. François Ier l'adopte comme corps de devise avant même son accession au trône. La salamandre est traditionnellement représentée assise dans les flammes et crachant des gouttes d'eau.

Le roi François Ier serait passé à Fontenay-le-Fleury en 1547 à l'occasion d'une visite à Anne de Pisseleu, duchesse d'Etampes, (sa

favorite) au château des Clayes. Une salamandre est représentée en clé de voûte de l'une des croisées d'ogives à l'intérieur de l'église Saint-Germain comme un témoignage de cet événement.

11 Monument aux morts

Charles Breton
Cimetière - 1920

Inauguré le 24 novembre 1920, il représente un soldat enserrant le drapeau français. Sur son socle, le nom des morts pour la France des deux guerres mondiales a été gravé.

12 Les Jardins de la Plaine

Franck Mourot - Pont des Roches 2014

"Vivace" : En décoration du local collectif, un décor de style végétal arbore la façade. Il s'agit d'une plante grimpante de 3 m de large sur 2,5 m de haut. Elle se tortille et monte le long de la façade. Elle ne subit pas les saisons et accompagne donc les jardiniers toute l'année.

Panneau "Les jardins de la Plaine" : Le panneau porte le nom de cet espace composé de parcelles de jardinage. Il est décoré de plantes retombantes et fait 3 m de large sur 80 cm de haut.

"Résilience" : Le banc est de style végétal. Pour cet ouvrage, il faut imaginer que sa fabrication est ancienne. À l'origine, il était droit et régulier comme un banc standard mais avec le temps, la nature a fait son œuvre tandis qu'une plante s'est développée dans son prolongement.

13 Les deux personnages avec ballon

Louis Bancel (1926-1978)
Collège Descartes - 1976

Ces deux silhouettes rondes se détachent sur un décor de falaises évoquant, à l'angle d'une rue, on ne sait quel jeu sur une côte crayeuse.

14 Le Renard

Maxime Caillet
Gymnase du Levant - 2014

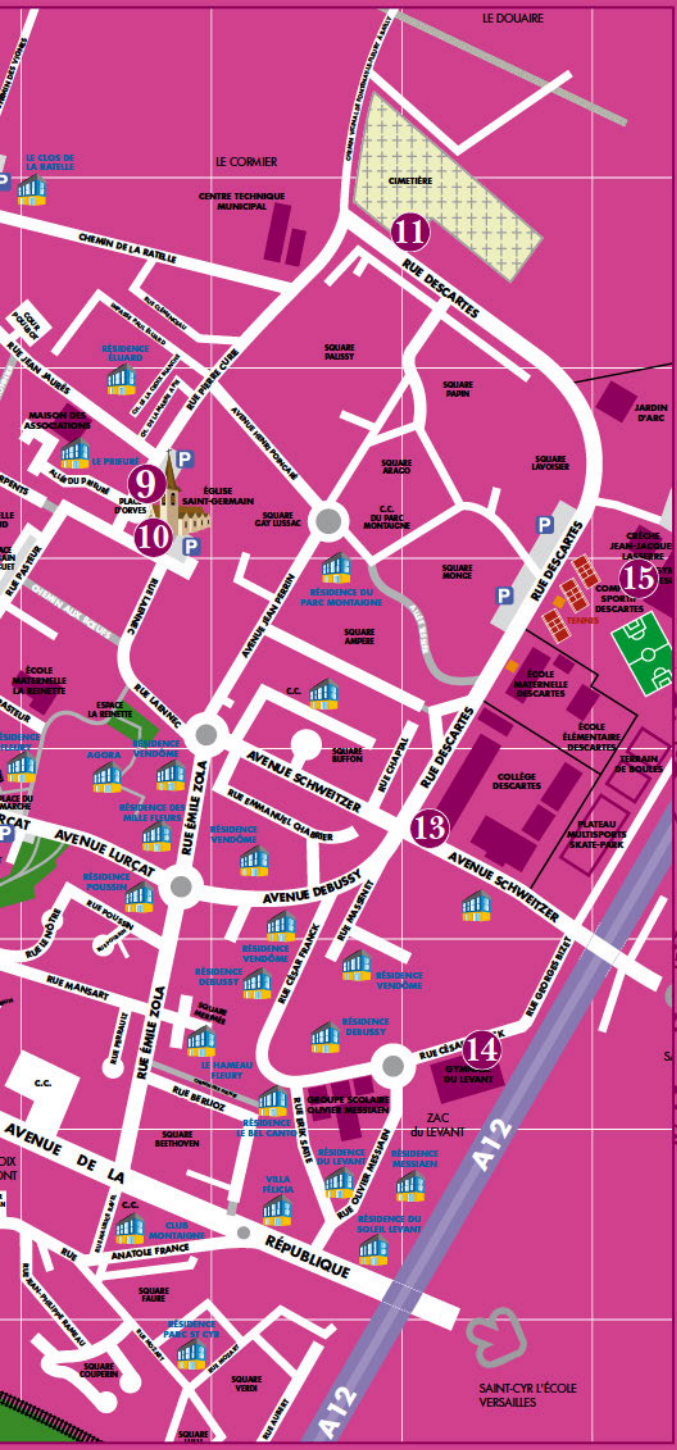
15 Street Art

Hippolyte Duchesne
Gymnase Descartes - 2014

fontenay-le-fleury

www.fontenay-le-fleury.org
Renseignements : 01 30 14 33 00

JARDINS DE LA PLAINE
12
LA MARNIÈRE
RUE MARCELIN BERTHELOT
RUE DES SABLES
RUE DES MARONNIERS
RUE DES ACACIAS
PLACE DES TILEULS
RUE DES SABLES
RUE PASCAL
RUE DES SABLES
RUE DE LA BRUYÈRE
RUE DE LA FONTAINE
RUE DES MARGUERITES
RUE VICTOR HUGO
LES SABLES
PLACE MOLIÈRE
RUE RACINE
RUE DE LA FONTAINE
PLACE BOILEAU
LA DÉMÉNERIE
RUE DE LA PETITE NORMANDIE
LE CLOS DU PRESSOIR
RÉSIDENCE LES SOURCES
C.C.
RUE VICTOR HUGO
SQUARE LAMARTINE
R.D. 11
Zone d'Activités du FOSSÉ PATÉ
STATION DE DÉFÉRISATION
RÉSIDENCE ALFI
LE LAVOIR
LE CLOS DU LAVOIR
CHEMIN DU LAVOIR
LA FRESNERIE
SQUARE A. DORME
LE CLOS ROMAIN
LA FRESNERIE
RUE RENÉ DORME
LE CLOS SAINT-JEAN
AVENUE
QUARTIER DE LA GARE
AVENUE POMPIDOU
RÉSIDENCE DE FOUCAULT
RÉSIDENCE MARGUERITE BOURGEOIS
RÉSIDENCE ST FRANÇ. XAVIER
1
CHAPELLE SAINT-JEAN
PARC PUBLIC DES MISSIONNAIRES
LE BOIS DU CHÊNE
RUE ANATOLE FRANCE
RUE ANATOLE FRANCE
AVENUE POMPIDOU
GARE ROUTIÈRE
GARE SNCF
BOIS DE LA CHAPELLE SAINT-JEAN
BOIS DES MISSIONNAIRES
LA LUCASERIE
RÉSIDENCE LES COTTAGES
PLACE GUESDE
LE CLOS DE LA CROIX BLANCHE
CHEMIN DES QUATRE
8
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE VICTOR HUGO
GYMNASE PERGAUD
RESTAURANT MUNICIPAL
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PASTEUR
RÉSIDENCE DES 4 SAPINS
RÉSIDENCE LA FONTAINE DU SOLEIL
LE MAIL
BOULEVARD BEAUMARCHAIS
SQUARE DAUDIN
RUE PASTEUR
RÉSIDENCE PASTEUR
PLACE DU CORMIER
C.C. MARCHÉ COUVERT
7
C.C. "LA CURIE"
5
6
2
3
HÔTEL DE VILLE
AVENUE LU
COMMISSARIAT DE POLICE
4
ESPACE VOLTAIRE
SQUARE CRÉVILLENT
SQUARE WATTEAU
C.C.
RÉSIDENCE MONTAIGNE
AVENUE VOLTAIRE
RUE MONTET
RUE GIORGIS BESSE
RUE MANSART
DE LA RÉPUBLIQUE
RUE BOUCHER
RUE MONTDIZ
ALLÉES DES CALVADOS
LA CRO DU MO
COUR ST-JEAN
ROUTE DÉPARTEMENTALE 127
MIERS
ATTERIE DE LA LE SAINT-JEAN
LA BATTERIE
CHEMIN DE LA CHAPELLE SAINT-JEAN
À LA VILLE DE PARIS
CHEMIN RURAL DU PONT DES ROCHES



Mairie de Fontenay-le-Fleury - Septembre 2015 - Réalisation : Service communication - Impression : Desbouis Gresil